

# Un nuage créatif s'accroche à la Cité radieuse

Douze artistes investissent le célèbre immeuble conçu par Le Corbusier

C'est une première, une déferlante artistique a touché le fameux immeuble du boulevard Michelet, la nébuleuse se envahit comme un courant d'air vivifiant tous les étages du bâtiment. Jusqu'au 3 juillet, l'association Momentum a invité une douzaine de créateurs d'horizons variés à s'intéresser à l'héritage de l'architecte visionnaire, concepteur de cet étonnante unité d'habitations, à travers le prisme d'une thématique atmosphérique : le nuage.

Dès l'arrivée dans le hall, les œuvres jouent des éléments, de la lumière comme du vent, manière d'interroger à nouveau les utopies, mais en apesanteur. Autant que de cultiver une poésie en acte à la manière philosophique de Le Corbusier.

Pour dire cette prose, c'est Giannina Capita, médiatrice, qui se charge d'accueillir les curieux et de les guider dans une déambulation scénographiée par les architectes de l'Esprit Nouveau, Réda Boudrar et Frédéric Magnien et concrétisée grâce au soutien de l'association des habitants. Une joyeuse manière, "une aventure extraordinaire", selon Geneviève Bonino, sa représentante pour les arts plastiques, d'animer ce patrimoine, "de le faire vivre culturellement".

Tout en bas donc, les Incidents de Reiko Takizawa, panneaux de papiers mouvants, se soulèvent en appelant une certaine magie aléatoire. Ils répondent aux formes flottantes d'Alexandra Rousopoulos, dont les photos sont des clin d'œil à un idéal comme aux espaces de ce village vertical. Un "lieu qui inspire" résume Réda Boudrar. Déjà débute donc un joli dialogue entre art contemporain et architecture qui se poursuit dans les étages, avec l'éclairage magnifié par des transparents colorés de Lucile Bertrand et Vicky Colombet qui repeignent sans cesse de toutes les couleurs la rue intérieure en fin de journée (à partir de 17h). Là aussi, les objets non identifiés de Martin Mc Nulty, forment de petites bulles rigolotes prêtes à s'envoler dans le ciel tandis que



Giannina Capita, médiatrice de l'exposition Cumulus Momentum #1, guide les visiteurs dans la découverte de la Cité radieuse et des œuvres d'artistes inspirés par Le Corbusier. / PHOTO ORIANNE OLIVE

les métamorphoses photographiques de Basserode continuent d'interroger le Modulor.

Un peu plus haut, au 4<sup>e</sup>, la vidéo de Vincent Mauger transforme du papier froissé en sculpture troublante et l'installation de Fanny Allié autour des rêves explore d'autres mystères... à même l'oreiller brodé. Enfin, à l'approche du toit terrasse, le quadriptyque puissant et léger de Yann Delacour clot un parcours vapoureux qui donne envie de poursuivre l'aventure. Surtout si elle s'arrêtera dans d'autres lieux phares conçus par Le Corbusier, autant de sites qui postulent par ailleurs pour figurer dans la liste des trésors de l'Unesco. G.G.

Jusqu'au 3 juillet, exposition ouverte de 11h à 19h, projection l'après-midi des 25 juin et 2 juillet dans la salle de cinéma de "Walking" de Leonora Hamill. 280 boulevard Michelet, 8°. 06 30 14 11 92. [www.marseille-citeradieuse.org](http://www.marseille-citeradieuse.org)



L'architecte Réda Boudrar a finalisé la scénographie de l'exposition avec son comparse Frédéric Magnien. / PHOTO O.G.

♦ Tous des flèches  
Expo-vente d'originaux de la BIJ parue aux éditions L'Initiale.

Jusqu'au 9 juillet. Le Garage, 2 traverse du Portugal (10°). 04 91 78 09 74.

♦ Thérèse Le Prat  
Visages outre-mer

♦ L'Orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse  
Jusqu'au 28 août. Centre de la Vieille Charité, 7 rue de la Charité. 04 91 14 58 80.

Jusqu'à demain. La Gad - Galerie Arnaud Deschamps, 34, rue Espérandieu (7°). 06 08 35 89 94.

♦ La Chartreuse de...